

Příloha č. 2 Seznam strategických projektů programového rámce IROP Muzea III (SC 4.4)

Poř. č.	Název projektu	Popis projektu (max. 1 000 znaků)	Žadatel projektu	Typ strategického projektu (1/2/3)	Rozpočet EFRR v Kč	Termín realizace projektu (v letech) od do	Stav přípravy	Opatření programového rámce IROP - ITI	Specifický cíl IROP	Popis integrovanosti a synergie (max. 500 znaků)
52	Muzeum Komenského v Přerově – stavební úpravy depozitáře knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov	Předmětem projektu je rekonstrukce objektu, vybudování depozitáře a vybavení specifickým úložným systémem pevně spojeným s budovou depozitáře. Součástí je realizace badatelské, restaurátorských dílen, kanceláří a zázemí pro pracovníky depozitáře. Dojde k zateplení objektu a úpravu zpevněných obslužných ploch v areálu. V depozitářích v zrekonstruované budově bude uloženo minimálně 133 000 kusů sbírkových předmětů Sbírkový Muzea Komenského v Přerově a k tomu ještě minimálně 30 000 knižních jednotek Pedagogické knihovny Muzea Komenského v Přerově.	Olomoucký kraj	2	17 235 748,57	2023-2025	Projekt v realizaci.	09. Revitalizace, odborná infrastruktura a vybavení pro činnost muzeí	4.4	Integrovanost spočívá v podpoře významné instituce - muzea Komenského v Přerově a přispívá ke zprostředkování historických, kulturních a dalších hodnot a rovněž přispívá k atraktivitě cestovního ruchu v aglomeraci. Projekt navazuje na již realizované projekty Muzeum Komenského v Přerově – rekonstrukce budovy (IROP 2014-2020), Muzeum Komenského v Přerově – záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn (IROP 2014-2020) a Muzeum Komenského v Přerově – rekonstrukce budovy ORNIS (IROP 2014-2020).
53	Muzeum a galerie v Prostějově- rekonstrukce budovy hvězdárny	Projekt Olomouckého kraje řeší zkvalitnění a posílení odborné infrastruktury a odborného vybavení vybudováním nové hvězdárny Muzea a galerie v Prostějově. V nové hvězdárně bude instalována nová stálá expozice geologie, zajistí dostatečné a bezbariérově přístupné kapacitní prostory pro pozorovatelskou a badatelskou činnost vybudováním nové pozorovatelné a planetária.	Olomoucký kraj	2	63 126 722,51	2026-2029	Projekt v realizaci.	09. Revitalizace, odborná infrastruktura a vybavení pro činnost muzeí	4.4	Projekt přispívá komplementárně k cílům ÚIŘ 11, jehož cílem je propagace moderních technologií a popularizace vědy. Projekt navazuje na rekonstrukci DDM v Prostějově (IROP 2014-2020) a zapadá do koncepce zvyšování atraktivity technických oborů.
132	Muzeum zdraví v Olomouci	Muzeum bude klíčovým zdrojem pro zprostředkování duchovních hodnot a kulturní identity území aglomerace a bude přispívat k podpoře cestovního ruchu. Připravovaná expozice klade důraz na to, aby muzeum návštěvníky zaujalo vizuálně, aby se zatraaktivily expozice muzejních sbírek a byly vytvářeny programy, které zvýší zájem návštěvníků o opakované návštěvy. Bude vytvořen také nový depozitář s cílem zajistit adekvátní péči o muzejní sbírky a vytvořit co nejlepší podmínky pro jejich uložení a odbornou manipulaci. Výsledná expozice bude fungovat jako popularizační nástroj vědy a bude unikátní v rámci celé Olomoucké aglomerace.	Olomoucký kraj	1	15 000 000,00	2026-2029	Projekt má zpracovaný ideový, prostorový i funkční koncept výstavních, edukačních a depozitářních částí. Byla podepsána smlouva o výpůjčce mezi FNOL, Olomouckým krajem, a VMO. V roce 2025 proběhl výběr zhotovitele dokumentace na vybavení a obsahovou část. Projekt má zajištěno personální zajištění, provozní model i finanční rámec a projektový záměr je připraven k podání. Byla zpracována DSP ke stavební části a vydáno stavební povolení (08/2024), kterou realizuje FNOL v rámci projektu do ITI OA	09. Revitalizace, odborná infrastruktura a vybavení pro činnost muzeí	4.4	Projekt je integrovaný díky přímému propojení s plánovaným projektem v rámci ITI Olomoucké aglomerace: • Rekonstrukce objektu Fort Tabulový vrch připravovaný FNOL zahrnující stavební úpravy památkově chráněného objektu, ve kterém bude umístěno také Muzeum zdraví. Projekt bude sloužit široké veřejnosti a přispěje k posílení významu kultury, vzdělávání a aktivní péči o zdraví v rámci regionální identity a kvality života obyvatel Olomoucké aglomerace (IROP).
133	Transformace Muzea umění Olomouc: Modernizace infrastruktury a digitalizace sbírek	Projekt Transformace Muzea umění Olomouc: Modernizace infrastruktury a digitalizace sbírek je zaměřen na zkvalitnění technického, digitálního a návštěvnického zázemí muzea. Cílem je modernizovat infrastrukturu pro uchování, prezentaci, zpřístupnění kulturního dědictví a zvýšení návštěvnického komfortu. Projekt zahrnuje pořízení projekční a audiovizuální techniky, instalaci nového expozičního osvětlení a klimatizace v edukační učebně Arcidiecézního muzea Olomouc. Součástí je také rozšíření kapacit pro digitalizaci sbírek prostřednictvím pořízení diskových polí a služby digitalizace. K ochraně sbírkových předmětů přispěje pořízení zvlhčovačů a odvlhčovačů pro stabilizaci mikroklimatu. Projekt posílí kulturní infrastrukturu Olomoucké aglomerace, zvýší komfort návštěvníků a dostupnost sbírek prostřednictvím digitální prezentace.	Muzeum umění Olomouc	2	7 012 500,00	2026-2029	Projekt nerealizuje žádné stavební práce a není třeba stavební povolení. Všechny aktivity (digitalizace, osvětlení, technika, disková pole, zvlhčovače) jsou dodávkami či službami, které nevyžadují povolení ani projektovou dokumentaci. U klimatizace edukační učebny AMO je zajištěna jak technická proveditelnost, tak i finanční a organizační připravenost této části projektu. V průběhu přípravy záměru byl proveden průzkum trhu za účelem stanovení cen.	09. Revitalizace, odborná infrastruktura a vybavení pro činnost muzeí	4.4	Projekt přímo navazuje na předchozí projekty realizované Muzeem umění Olomouc, které v posledních letech zásadně posílily odborné, technologické i edukační zázemí instituce; Konkrétně navazuje na projekty: Nahráno – Otevřeno (Fondy EHP 2014–2021, program Kultura); Národní plán obnovy: Obnova technického vybavení fotoateliéru, aktualizace a rozšíření funkcionalit archivní evidence Bach (2024). IROP – Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea Olomouc (2017–2021). Nový projekt Transformace Muzea umění Olomouc všechny tyto výstupy systematicky rozvíjí.